

## 1. Dienstagspodium

16. Januar 2018, 18.30 Uhr

Orlandosaal

<p><i>Aniko Drabon (*1972)</i>            - Die Lokomotive            - Oh when the saints</p>	<p>Lisa Dudek, Klavier            Klasse: Lauriane Follonier</p>	<p>Junior 1</p>
<p><i>Leopold Mozart (1719 – 1787)</i>            Burleske</p>	<p>Emilia Jachymski, Blockflöte            Klasse: Elisa Butz</p>	
<p><i>Joseph Haydn (1732 – 1809)</i>            Hymne</p>	<p>Amelie Herzum, Klavier            Klasse: Karin Huber</p>	
<p><i>Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)</i>            Aus Bastien und Bastienne:            „Meiner Liebsten schönste Wangen“  <i>Joseph Haydn (1732 – 1809)</i>            Die Landlust</p>	<p>Merlijn Dingemanse, Gesang            Klasse: Leonore Laabs            Klavierbegleitung: Ulrike Huber</p>	
<p><i>Jean-Baptiste Loeillet (1688 – 1720)</i>            Sonate in B-Dur – Adagio –  <i>James Hock (1746 – 1827)</i>            Sonata Nr. 1 – Menuetto –  <i>Hans Aerts (*1958)</i>            Aus Three easy Trumpet Tunes: I Prelude</p>	<p>Simon Meyer-Dautrich, Trompete            Klasse: Patrick Berg            Klavierbegleitung: Lauriane Follonier</p>	<p>FK I</p>
<p><i>Frédéric Chopin (1810 – 1849)</i>            Walzer in a-Moll op. posth.</p>	<p>Tim Fehse, Klavier            Klasse: Lauriane Follonier</p>	<p>FK I</p>
<p><i>Giovanni Battista Viotti (1755 – 1824)</i>            Duo op.29/1            1. Allegro Vivace</p>	<p>Pia Weißler, Violine            Klasse: Peter Must</p>	<p>FK I</p>
<p><i>Jean Xavier Lefevre (1763 – 1829)</i>            Sonate Nr. 1 für Klarinette und Klavier B-Dur            Allegro moderato – Adagio – Rondo</p>	<p>Philipp Schickel, Klarinette            Klasse: Martina Fischer            Klavierbegleitung: Lauriane Follonier</p>	<p>FK I</p>
<p><i>Richard Strauss (1864 – 1949)</i>            Allerseelen</p>	<p>Ruth Breuer, Mezzosopran            Klasse: Leonore Laabs, Sopran            Klavierbegleitung: Karin Huber</p>	
<p><i>Robert Schumann (1810 – 1856)</i>            Erste Begegnung op.74 Nr. 1            Duett</p>		

*Julien Porret (1896 – 1979)*

Concertino Nr. 1

Moderato – Piu lento – tempo primo

*Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)*

Suite Nr. 1

Andante – Allegro – Siciliano – Presto

*Pamela Wedgwood (\*1947)*

Aus Jazzin' About: Hot on the line

Matteo Reitberger, Trompete

Klasse: Patrick Berg

Klavierbegleitung: Lauriane Follonier

*Joseph Haydn (1732 – 1809)*

Sonate IV in C-Dur für Klavier und Violine

1. Allegro

2. Menuett

*Fazil Say (\*1970)*

Sonate für Violine und Klavier

2. Melancholy

Sara Pavlić, Violine

Klasse: Marianne Friedl

Dominik Unger, Klavier

Klasse: Karin Huber

FK II /HF

FK I

